



Workshop

"HALLO, ER DER NOGEN PÅ TRÅDEN?!"

Midlertidig udsmykning af Skærbæk Distriksskole udført af alle skolen elever, i samarbejde med deres lærere og billedkunstnerne Maj Færgemand og Cai Ulrich von Platen november/december 2021

Om workshoppen

En væsentlig omstændighed ved kunsten på Skærbæk Distriktskole er, at det endelige resultat vokser ud af langstrakt proces med plads til improvisationer og korrektioner undervejs. Og at det endelige resultat er ikke mere endeligt end at både elever og lærere til enhver tid kan få plads til at sætte deres præg.

Men to kunstneriske greb var dog på forhånd aftalt mellem skolen og undertegnede:
Skolesøjlen - en 10 m høj dekoreret jernsøjle placeret foran hovedindgangen, der symboliserer de 10 år børnene sædvanligvis går på skolen.

Skolen tråd - en ca. 400 lang træliste som løber gennem skolens fælleslokaler monteret på væggen. Et billede på at der findes en tråd, en samtale, et fællesskab mellem alle skolens elever på tværs af alder og klassetrin.

Søjlen blev opstillet allerede i august 2021 og Tråden blev opsat i marts 2022. Men forud dette blev der afholdt en stor workshop for alle skolens elever. Formålet var dels at give eleverne en oplevelse af at de kan være med til at præge skolens æstetik og atmosfære. Dels at finde frem til den bedste placering af den lange træliste, og afprøve hvordan listen kan bruges som et slags fundament for kunstneriske udtryk, midlertidige så vel som permanente.



Børnene kom klassevis i 2 lektioner, og arbejdede på et provisorisk værksted der var indrettet i skolens aula Vaden. Opgaven lød på at de enkeltvis eller gruppevis skulle bidrage med en tekst eller et billede med et så vigtigt budskab, at det virkelig gav mening for dem at skære det ud i pap! Bølgepapplader på 100x70 cm var nemlig det materiale alle børnene skulle arbejde i, suppleret med sorte tusser, farvet karton, samt hobbyknive og plaster. (Vi havde kun 2-3 meget små uheld!).

Dette hæfte dokumenterer hvordan skolen så ud efter at jeg havde fordelt børnenes papværker langs en foreløbig tråd af blå malertape. Der var forskellige holdninger til hvad der fungerede godt og mindre godt, men enighed om at det er oplagt at den endelige udsmykning skal indeholde elementer fra workshoppen. De fleste af papværkerne blev taget ned og arkiveret 3 måneder senere i forbindelse med at den "rigtige" Tråd blev monteret.

Cai Ulrich von Platen





Om Tråden som billede/symbol

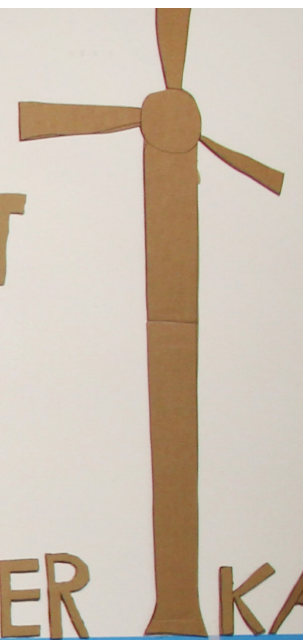
En tråd kan bruges til at skabe forbindelser og dermed få noget til at hænge sammen.

Som en bomuldstråd der væves sammen til store stykker stof og som en sytråd der syr stofstykker sammen til tøj.

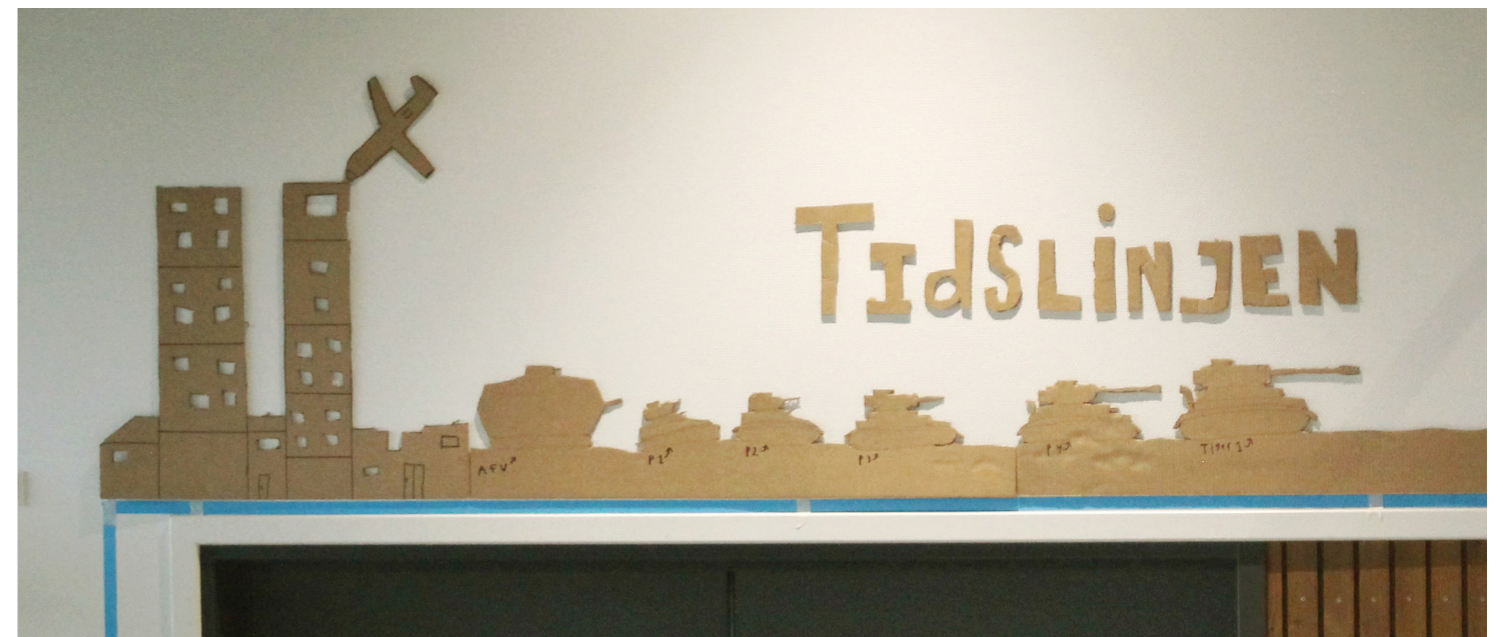
Før var det telefon- og telegraftråde i kobber der muliggjorde vores kommunikation med omverdenen. Gennem den fysiske tråd løb morselyde og stemmer, beskeder og beretninger om liv og død. Man sendte et telegram eller ringede op på telefonen, når man virkelig havde noget på hjerte.

I dag er vi blevet trådløse, men vi har ikke mistet muligheden for at kommunikere. Tværtimod, vi er i kontakt med hele verden, hele tiden.. De fleste børn på vores breddegrader har egen telefon. Internettets tråd giver adgang til skidt og kanel, men også en uendelig stor viden.

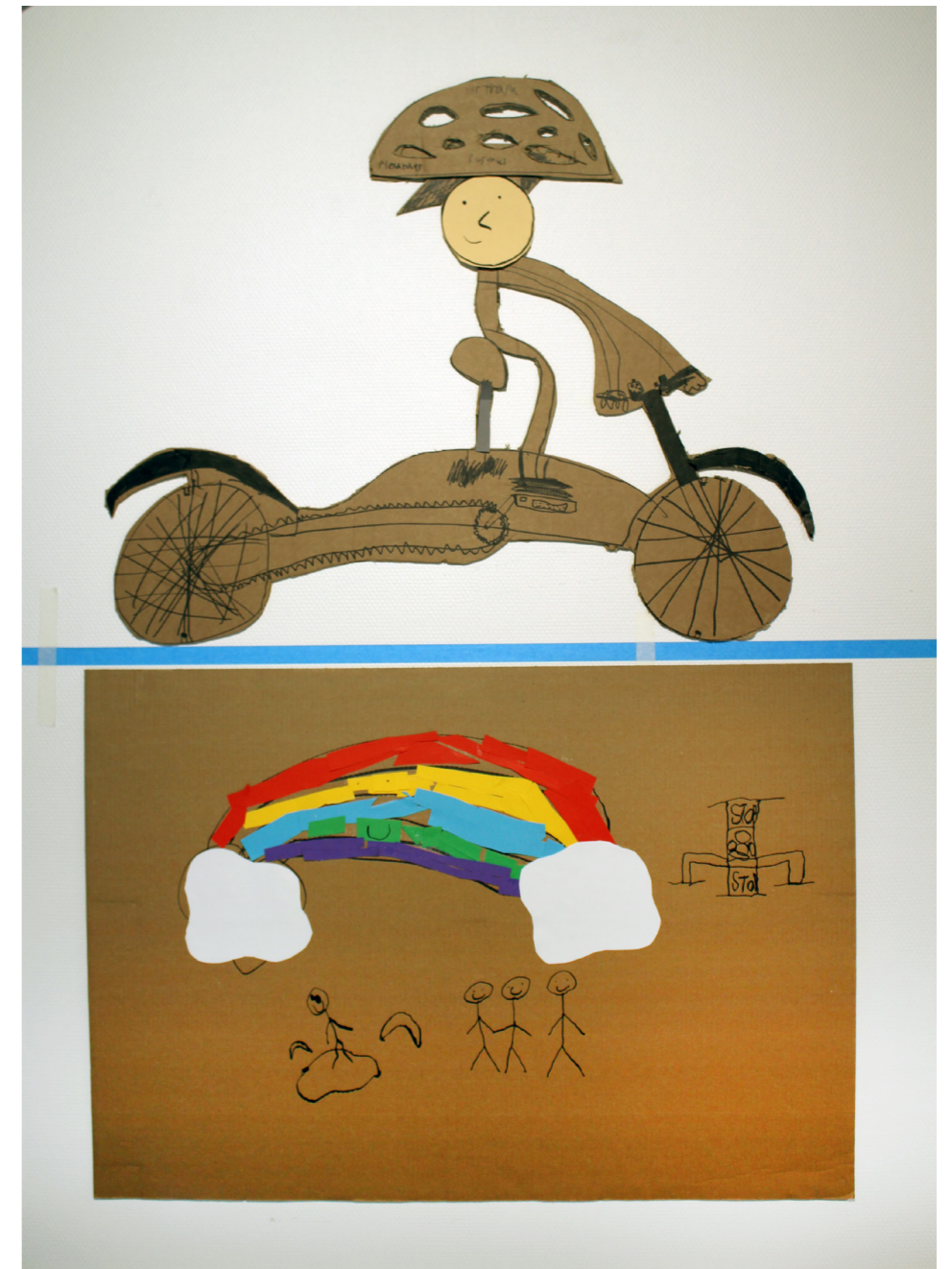
ER DU OK KAN GODT SAMMEN ER VI BEDST
WORK **BE CREATIVE** HUSKMAD
HARD KEEP GOING DU ER GOD SOM DU ER KÆM
JA TAI

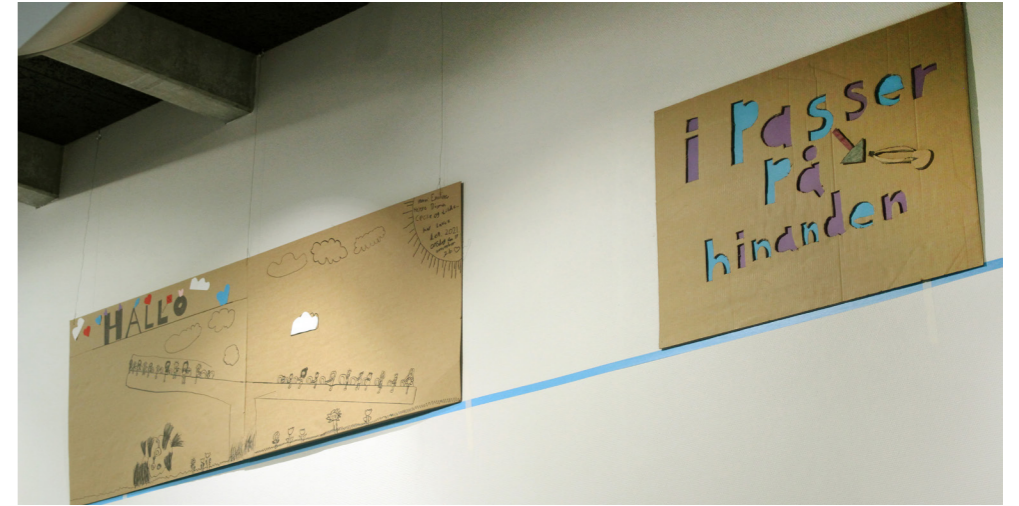
















Gården
20

HUSK!



T rex



v2

Romer
riget



Viking
Greve
istid
nordisk mytologi

egypten
mellemtid
Stenalder
bronsedlder



1920 Thor 793 odin





Vejlens bedste skole



Hides er si
Fodbold
Esben er si

Dilla

SKIF





